

Association Patou

« Tenue de soirée »

L'association Patou propose une rencontre – débats à partir d'un texte qui interroge (directement ou non) la psychanalyse. Le texte, choisi par un membre de l'association, aura déjà été lu par un certain nombre d'autres membres, le pari étant d'ouvrir la discussion à plusieurs points de vue et de l'élargir à un public intéressé, ouvrant ainsi le champ à ce qui fût nommé « Psychanalyse en extension ».

Le Mercredi 26 Mars à 20h30 au 1 de la rue Saint-Genois à Lille

A propos de

« *L'œuvre d'art à l'époque de sa reproductibilité technique* »

De Walter Benjamin (1892 – 1940)

Introduction : Marc Vincent

L'œuvre d'art ne peut être pensée hors la technique qu'elle nécessite, serait-elle celle d'une main experte ou celle d'une caméra. Comment penser ce rapport à la technique quand celle-ci produit elle-même un nouveau type de perception de l'œuvre d'art ? Que reste-t'il, par exemple, d'une œuvre quand elle est reproduite à l'infini ? Si Mona Lisa en carte postale n'a pas grand-chose « à voir » avec le tableau de Léonard de Vinci - quasi invisible derrière la masse des smartphones tendus à bout de bras - que dire de l'écoute ravissante d'un merveilleux morceau d'Erik Satie à domicile en DAB+, bien loin de toute formation musicale ?